



NDN COLLECTIVE

▶▶ **INTRODUCCIÓN AL** ◀◀
DISEÑO Y DESARROLLO
INDÍGENA
REGENERATIVO

POR LA
DRA. PENNELYS DROZ





TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	3
2. DISEÑO PARA EL DESARROLLO	4 - 5
3. PRÁCTICA DEL DISEÑO INDÍGENA	6 - 17
4. PRINCIPIOS ECONÓMICOS REGENERATIVOS INDÍGENAS	18 - 21
5. FASES DE DISEÑO INDÍGENA	22 - 25
6. APÉNDICE 1: HERRAMIENTA DE TOMA DE DECISIONES SOBRE DISEÑO	26 - 34
7. APÉNDICE 2: NOTAS DE ALINEACIÓN ENTRE ENSEÑANZAS INDÍGENAS/ CIENCIA	35 - 36
8. ATENCIÓN A LOS CONFLICTOS	37 -44
9. NOTAS FINALES	45

INTRODUCCIÓN

Vivimos en una época extraordinaria de curación y crisis; transformación y poder. En última instancia, tenemos la necesidad de proporcionarnos hogares, agua potable, alimentos saludables, energía, comunicaciones, infraestructura de transporte y una vida económica equilibrada de una manera que apoye, cultive y resurja nuestro poder, valores, relaciones y resiliencia comunitaria ante el cambio. El Colectivo NDN entiende que estos valores, relaciones y nuestro conocimiento de nuestras tierras originarias es la sabiduría que necesitamos para guiar el desarrollo de nuestras Naciones hacia el futuro. Trabajamos para apoyar a comunidades Indígenas empoderadas y nuevos sistemas regenerativos para lograr abundancia, impacto y equidad.

¿Qué significa “regenerativo”?

“Regeneración” significa la capacidad de renovar y recuperar la vida continuamente. Vivir de una manera que fomente la continuidad de la vida es el núcleo de nuestras enseñanzas Indígenas. Las prácticas regenerativas son aquellas que reconstruyen la salud de la tierra y de las personas. Buscamos basar todas las decisiones de diseño y desarrollo dentro de prácticas regenerativas.



DISEÑO PARA EL DESARROLLO



Diseño

Una definición estándar de diseño es;

“La configuración de la materia/energía y el proceso para satisfacer una necesidad o deseo percibido”.¹

El diseño conecta inherentemente la cultura con La Creación, vinculando nuestras necesidades, deseos e ideas con la forma en que interactuamos con el resto de La Creación. Es un acto relacional. Sim van DerRyn, ingeniero ecológico, afirmó;

“El diseño manifiesta la cultura, y la cultura se basa firmemente en la base de lo que creemos que es verdad sobre el mundo”.

El diseño de gran parte de nuestra vida contemporánea se basó en las creencias y valores de las culturas coloniales. Obtenemos nuestros alimentos, materiales de construcción y bienes de lugares lejanos, muchos de ellos producidos mediante la explotación de La Tierra y los trabajadores. Vivimos en ciudades, pueblos y aldeas que a menudo están diseñados según planes que no expresan ni cultivan los valores de nuestras comunidades. Los sistemas de agua y saneamiento de los que dependemos a menudo generan desperdicios y contaminación. Estas culturas coloniales se basan en creencias de dominación humana, la creencia de que los recursos pertenecen a quienes pueden arrebatarlos a otros por la fuerza, los valores del individualismo y la competencia y ningún sentido de una patria ante la cual ser responsable. Estas creencias se aplicaron al diseño y desarrollo de nuestra economía, gobernanza y sistemas de infraestructura actuales de los que dependemos. Como dijo la filósofa y erudita anishinaabe Renee Gurneau, “nos hemos vuelto financieramente dependientes de nuestra propia destrucción cultural.”

El Diseño Indígena Regenerativo es una herramienta para diseñar y desarrollar sistemas, infraestructura y economías que sanen, basados en nuestras creencias, valores y responsabilidades con La Tierra y los demás.



Un 'sistema' es una colección/colectivo de seres/materiales/procesos que trabajan juntos como parte de una red interconectada. Reconocemos que a menudo se ha utilizado en contextos mecanicistas y explotadores que menosprecian el mundo viviente, pero es una palabra que puede usarse (y a menudo se usa) para describir relaciones de vida activas, lo que la convierte en un término ideal para discutir el diseño que cultiva las relaciones vivientes. En este conjunto de herramientas, aplicamos este término a todo: desde sistemas de agua y energía hasta organizaciones y comunidades de personas. Todos los "sistemas" se pueden diseñar. Este plan de estudios ofrecerá formas de considerar sistemas diseñados

Ciencia/Ingeniería y Alineamiento Indígena

Científicos de todas las disciplinas de estudio han estado investigando qué elementos, prácticas y principios respaldan la resiliencia y la regeneración de lo que llaman "sistemas socioecológicos". A través del estudio de la Creación, estos científicos están alcanzando lentamente nuestra comprensión de que no se puede separar la "Naturaleza" y las "Personas" o la "Sociedad". Los principios que han descubierto hasta ahora se alinean fuertemente con nuestras formas de ser, enseñanzas y enfoques.

Según nuestras enseñanzas, historias, formas de ser originarios y la ciencia contemporánea, los sistemas socioecológicos resilientes y regenerativos comparten estas características:

- Están compuestos por pequeños sistemas conectados en red
- Se sostienen en una cosmovisión social-ecológica de sistemas interconectados, dinámicos y autoorganizados
- Ponen énfasis en la adaptación y el cambio continuo
- Reconocen el valor creativo de pequeñas interrupciones o perturbaciones
- Destacan la presencia y la importancia de los límites.
- Hacen hincapié en la toma de decisiones a largo plazo y la productividad para el futuro
- Cultivan la diversidad y redundancia funcional²
- Aprenden y reflejan intencionalmente de formas, patrones y procesos ecológicos
- Reconocen y planifican ante la imprevisibilidad
- Se centran en la creación de redes sociales sólidas
- Fomentan nuevos conocimientos conservando al mismo tiempo los conocimientos tradicionales
- Cultivan formas de aprendizaje relacional y basados en La Tierra
- Tienen un fuerte sentido de responsabilidad por la salud de las comunidades socioecológicas^{3 4}

Una práctica valiosa puede ser repasar cada uno de estos principios y explorar cómo se reflejan en las historias, enseñanzas y formas de vida de sus Naciones

PRÁCTICAS DE DISEÑO INDÍGENA

Al prepararse para diseñar (ya sea un edificio, un plan de transporte, una comunidad, un sistema de agua, un negocio u otro) animamos a cada persona que forma parte del proceso de diseño a utilizar un **cuaderno de diseño** con el fin de registrar ideas en torno a cada una de estas prácticas, compartirlas entre sí y garantizar una consideración profunda y diversidad en el pensamiento.

Práctica de Diseño 1: Construya y reconstruya sus relaciones

La base del diseño Indígena es el aprendizaje de las relaciones y responsabilidades entre las personas y sus tierras originarias guiadas por prácticas culturales, historias y formas de ser. El buen diseño se basa en nuestra capacidad de mantener estas relaciones. Si eres cazador, pescador, agricultor o recolector, probablemente hayas perfeccionado la capacidad de observar e interactuar creativamente con tus tierras originarias vivas. Para prepararse para el diseño, recomendamos lo siguiente:

1. Comprometerse con la tierra. Comunicarse con tu lugar de “diseño”. Observa a lo largo del tiempo, escribiendo o dibujando sus percepciones si ello le ayuda a recordar. La participación puede tomar la forma de contemplación, caza, recolección y agricultura y observaciones a pie.
2. Recuerda que convives con seres capaces de interactuar contigo, ayudarte, dar su consentimiento (o no) para vivir y prosperar con ellos.



Las siguientes actividades pueden ayudarte a realizar la transición de la rutina diaria a una “mente de diseño”

Actividad 1: Sesiones de escucha

Sal y elige un lugar al que irás, idealmente a diario, durante un mes. Trae un diario y escribe:

- Veo _____
- Escucho _____
- Siento _____
- Huelo _____
- Pruebo _____
- Mi espíritu siente _____

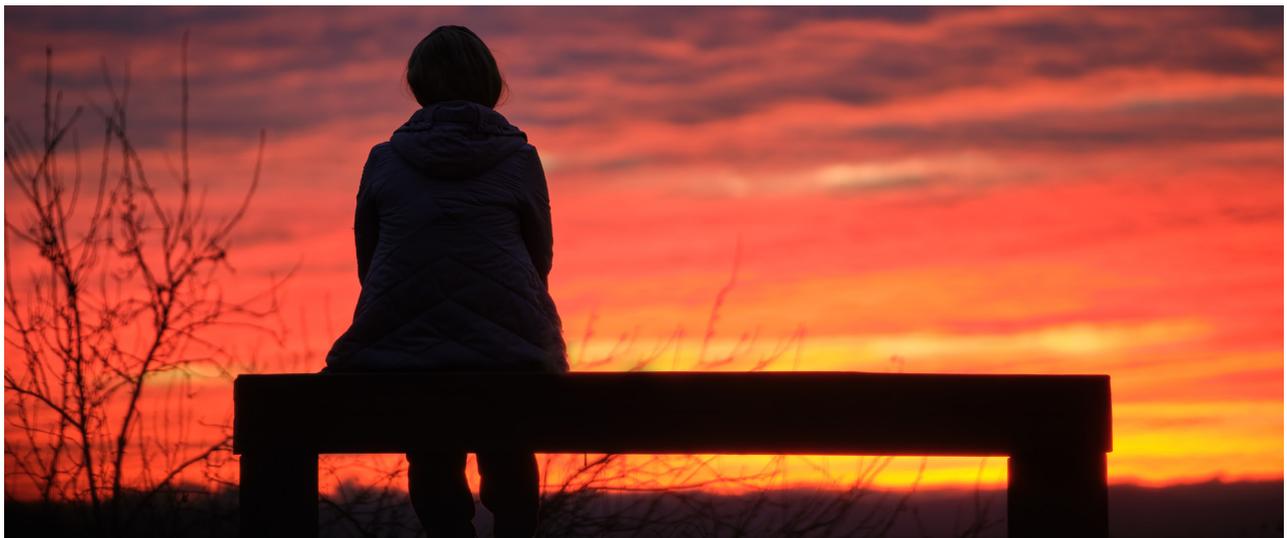
Complete estas preguntas en cada sesión de escucha.

Actividad 2: Diario de bocetos de la posición del sol

Si eres una persona mañanera, sal todas las mañanas con tu diario y dibuja dónde sale el sol en el horizonte.

Si eres una persona nocturna, sal todas las noches durante un mes y dibuja dónde se pone el sol en el horizonte.

El propósito de esto es alinear tus sentidos con el movimiento del sol en relación con la tierra de una manera que también involucre tu mente. Conectar tus sentimientos y tu corazón con tu mente observadora en relación con La Tierra es una habilidad fundamental para hacer bien el trabajo de diseño



Práctica de Diseño 2: ¡Aprende y reflexiona!

Aprende bien tu lugar. Aprenda nombres de lugares en su idioma, historias, mitos y detalles ecológicos. ¡No limites las fuentes potenciales de conocimiento! Recopila de todas partes: cuentos, ancianos, investigación de libros históricos/culturales, datos científicos hidrológicos y de análisis de suelos. Toda esta información es un estudio de La Creación y es importante. Asegúrate de reflejar estos aprendizajes en tus observaciones personales.

Al hacer un “inventario” de diseño para un proyecto o negocio, deberá observar y registrar:

- Flujos de energía (energía solar, energía del trabajo de las personas)
- Flujos del agua
- Animales, personas e insectos
- Presencia espiritual e historias
- Suelos y rocas
- Tipos y variedades de plantas
- Flujos del aire
- Patrón de movimiento del sol
- Historia de la tierra

Práctica de Diseño 3: Formas, patrones y procesos de creación en espejo

De La Creación surgieron formas y patrones en respuesta a un propósito. Tomarse el tiempo para observarlas de manera creativa genera inspiración e ideas para el diseño.

Existen diferentes enfoques para la observación de patrones, formas y procesos.

Puedes concentrarte en:

1. Un ser particular y cómo es él mismo (planta, humano, animal, roca, suelo, etc.)
2. La comunidad del ser
3. extenderse hasta **toda la biorregión**

1. Los conocimientos relacionados con el **ser** pueden incluir, entre otras cosas:

Forma, color, volumen, transparencia, organización de sus partes y sistemas, estructura, estabilidad, resistencia a la gravedad, crecimiento y función de su comportamiento en el ciclo de vida, sanación, movimiento y aerodinámica, flexibilidad y adaptación, elaboración de un hogar.

2. El conocimiento relacionado con su **comunidad** puede incluir técnicas de supervivencia, interacción con otras criaturas, cómo comparte el conocimiento, cómo en los grupos se cuidan unos a otros, se comunican, colaboran e interactúan, y estrategias de protección comunitaria.
3. El conocimiento relacionado con su **bioregión** puede ser observar cómo encaja el ser en su ecología, cómo se adapta al clima, la luz, el sonido, la sombra, la autoiluminación, la construcción de refugios, la falta de recursos, la gestión de residuos, la distribución de agua y alimentos, el ahorro y cómo cosechan.⁵

Cada uno de estos “niveles” de observación puede ser fuente de conocimiento.

ALGUNOS EJEMPLOS DE OBSERVACIÓN DE LAS FORMAS PARA APLICARSE AL DISEÑO INCLUYEN

FORMAS DE RAMIFICACIÓN:

Mover energía/materiales/seres de un lugar a varios más o de muchos de regreso a uno. Pueden crear redundancia, asegurando que el sistema continúe funcionando incluso si una rama está comprometida

REDES:

Conectando energía/materiales/seres a través del espacio y el tiempo.

ESPIRALES:

Condensar y localizar energía/materiales/seres. Además, es una forma que facilita su movimiento hacia el exterior (forma de crecimiento)

HUEVOS/CÍRCULOS:

Contener, proteger, conectar energía/materiales/seres

FORMAS DE RESILIENCIA:

Se ha demostrado que los sistemas pequeños, conectados en red e “irregulares” son los más saludables y resilientes frente al cambio. Estos sistemas pueden integrarse de numerosas maneras:

- Agricultura: cuando se plantan diferentes “islas” de cultivos (evitando hileras excesivamente largas)
- Diseño comunitario: con grupos de viviendas (no filas) intercalados con espacios verdes y zonas comerciales
- Economía: mediante redes comerciales locales vinculadas a los sistemas biorregionales
- Organizaciones y gobernanza: procurando pequeños órganos independientes de toma de decisiones que se reúnen en equidad
- Energía: produciendo la energía a escala comunitaria, potencialmente vinculada a redes más grandes.

Actividad: Observación de las Formas

Sal para descubrir una forma, un proceso natural o un patrón sobre el cual escribir un diario.

¿Cuáles son algunos de los propósitos de la forma, patrón, movimiento o proceso? ¿De dónde imaginas que vino?

Cuando nuestros procesos de trabajo, infraestructura, edificios y otros diseños se inspiran en las formas, patrones y procesos del mundo natural, nuestro trabajo es más eficiente, nuestros diseños más resilientes, nuestros corazones se sienten más en paz y nuestras mentes más claras. La iluminación natural, las ventanas, los jardines, la presencia de agua y el uso de materiales naturales de construcción e interiorismo, así como otros elementos más sutiles como la variabilidad del flujo de aire y la iluminación dinámica y difusa (que reflejan la experiencia de estar afuera) han demostrado contribuir a la salud mental, emocional, espiritual y física de las personas.

Práctica de Diseño 4: Bordes y Diversidad

Piense en formas de aumentar el espacio de los bordes y las intersecciones. El espacio de los bordes es donde se unen diferentes seres/materiales o energías. Por ejemplo, un prado que linda con el bosque, la orilla de un cuerpo de agua, los lugares donde se juntan diferentes plantas o tipos de plantas, o grupos de personas de diferentes edades, formas de pensar y formas de ser. Generalmente, hay una gran diversidad en estos márgenes. La intersección de ecologías (y mentes, ideas, generaciones, etc.) es el espacio creativo en el que florece la abundancia.

Las estrategias de creación de bordes incluyen la creación de caminos curvos y sinuosos en lugar de rectos, el desarrollo de espacios de jardín “lobulados” (con secciones redondeadas), la plantación de diversas especies y el uso de espirales, ondulaciones y ramas para distribuir energía, agua o alimentos. El uso de curvas de nivel y cultivos en franjas en la agricultura a gran escala, el diseño de un humedal construido con una diversidad de tipos y tamaños de rocas y plantas, así como garantizar que las decisiones y la gobernanza se lleven a cabo con la guía de personas diversas.



Práctica de Diseño 5: Observar y trabajar con energía

Los buenos diseños se centran en cuidar bien la energía. Los diferentes tipos de energéticos para considerar incluyen:

- Los vientos a lo largo de las estaciones
- La luz del sol a lo largo de las estaciones
- El flujo del agua a lo largo de las estaciones
- Incendios e inundaciones potenciales
- El trabajo de las personas y otras energías

La pregunta que nos hacemos en relación con la energía presente en nuestro lugar de diseño es; **¿Cómo y cuándo abrimos, bloqueamos o canalizamos las diferentes energías?**

BLOQUEAR LAS ENERGÍAS

Implica la creación de barreras protectoras para apoyar el florecimiento de la vida y la salud. Ejemplos de bloqueo de energía incluyen:

- El uso de cortavientos
- Filtrar y bloquear intencionalmente el sol considerando la orientación y con la colocación de plantas, rocas
- Diseños para despejar y proteger contra inundaciones o revestimientos de rocas para proteger contra incendios
- La creación de espacios tranquilos en áreas públicas, viviendas, edificios y diseño comunitario
- Establecer límites sociales claramente comunicados



CANALIZACIÓN Y ACOGIDA DE ENERGÍAS

Canalizar la energía implica diseñar para que ésta sea bienvenida en el lugar y luego se le dé un camino claro para salir. Diseñar para acoger la energía requiere planear para mantenerla y retenerla en un lugar durante un período de tiempo más largo. Ejemplos:

- Paisajismo para cosechar e infiltrar agua de lluvia en el suelo
- Invitar a los animales a compartir el paisaje mediante la creación de fuentes de alimento y agua o hábitats
- Turbinas eólicas e hidráulicas, energía solar
- Extender invitaciones para participar en la toma de decisiones, la gobernanza o los espacios sociales
- Quitar vegetación u otros bloqueos para permitir la entrada de luz
- Diseñar hogares o comunidades con espacios abiertos y acogedores para que las personas se reúnan

Práctica de Diseño 6: Uso eficaz de la energía: reciclaje energético y residuos cero

Nuestro objetivo final es no desperdiciar energía, ya sea la energía de La Tierra o la nuestra. Cuando observamos y tomamos conciencia de los flujos de energía, podemos diseñar adecuadamente para conservarla, reciclarla y cuidarla.

CONSIDERACIONES DE ESPACIO Y CUIDADO

Los “elementos” de diseño son los diferentes seres y materiales con los que trabajamos para diseñar un lugar o sistema. Al colocarlos en los sitios correctos, podemos asegurarnos de que la energía fluya bien y no se desperdicie. Un ejemplo incluye el uso de “zonas” en la práctica del diseño de la permacultura, definidas y articuladas por el diseñador Bill Mollison.⁶ Estas “zonas” se visualizan como círculos concéntricos alrededor del centro de la casa. Los elementos de diseño se colocan en las diferentes zonas según la frecuencia con la que interactuamos con ellos y el tipo de cuidado que necesitan.

Estas zonas son:

- Zona 0 - El Hogar
- Zona 1 - Compromiso diario. En una casa, algunos ejemplos podrían ser el huerto, las hierbas, algunos pequeños árboles frutales o de nueces, el invernadero, los depósitos de agua de lluvia, el combustible y los animales pequeño
- Zona 2 - Plantas perennes, huertos, abono, abejas, estanques, establos y hogares para

- Zona 3 - tierras de cultivo, pastos, bandadas de pájaros, árboles forrajeros para animales, presas, paisajismo para almacenamiento de agua
- Zona 4 - Tierra cultivada, alimentos silvestres, madera, forraje
- Zona 5 - Hogares de animales y hogares de plantas sin atención humana regular

PRÁCTICAS DE RECICLAJE DE ENERGÍA Y DESPERDICIO CERO

La energía debe usarse tantas veces como sea posible antes de que se disipe fuera del sistema que estamos diseñando o de que se cierre el ciclo. Por ejemplo:

SISTEMAS DE AGUA:

Recolección de fuentes de agua/agua de lluvia → uso del agua → sistema de aguas grises → riego → riego en cascada

AGRICULTURA:

Alimentar La Tierra → cultivar alimentos → comer alimentos → compostar restos de comida y desechos humanos → alimentar la tierra

SISTEMAS DE ENERGÍA:

Cocinar con energía recolectada biorregionalmente (solar, madera, fuentes renovables) → usar calor residual para producir agua caliente y/o calentar el hogar

COMUNIDAD Y TRABAJO:

Asegurarse de que las personas no tengan que trabajar más duro o más tiempo del necesario para la tarea. Utilizar herramientas/equipos/trabajo y tiempo compartidos adecuados para valorar la energía de las personas

Práctica de Diseño 7: Considere los elementos, sus funciones y su redundancia

Un **elemento** es un ser/presencia en la tierra: el agua, este árbol, ese tipo de suelo, los insectos, la roca de allí, nosotros mismos. Las prácticas de diseño reflexivas y transformadoras analizan las necesidades, propósitos e impactos de los diferentes elementos, para alinearlos de manera efectiva, fomentando buenas relaciones con y entre ellos y cuidando la energía de todos.

La **función** es la gama de necesidades, propósitos e impactos. Incluye: necesitar comida y agua, ser comida y agua; necesitar sombra, dar sombra; ser medicina, necesitar medicina.

EJEMPLO DE ANÁLISIS DE FUNCIONES:

Elemento: Sauce:

Necesidades: suelo húmedo, pleno sol, sal, tolerancia a amplia variedad de suelos, de rápido crecimiento, de corta vida

Forma y características: alto, ancho, con múltiples ramas y sistemas de raíces

Propósitos/Impactos: medicina, sombra, construcción, manufactura, energía, descontaminación, estabilización de tierras, cortavientos, hogar para animales, cercas vivas

Entonces, ¿dónde ubicar a Sauce en una buena relación dentro de nuestro diseño?

REDUNDANCIA

La redundancia (a veces denominada “redundancia funcional”) es un principio de sistemas sociales y ecológicos saludables. Esto significa que cada necesidad, propósito, impacto (función) idealmente debería estar respaldado por más de un elemento. Es la sabiduría del sentido común de “no poner todos los huevos en la misma canasta”, aplicada en todos los ámbitos.

La redundancia debe estar integrada en tu diseño lo más posible. Por ejemplo:

- Las necesidades de agua pueden cubrirse mediante recolección de lluvia, agua municipal, aguas grises, pantanos, cuencas de infiltración y pozos
- Las necesidades energéticas pueden cubrirse mediante energía solar, microhidráulica, eólica, el diseño de eficiencia energética, la calefacción solar, el diseño solar pasivo o energía de red
- Las necesidades alimentarias pueden satisfacerse mediante la agricultura, la caza, la recolección
- La redundancia económica puede crearse a través de múltiples medios de comercio y producción
- El cuidado de los animales se puede brindar a través de diversas áreas de forraje, alimentos comerciales, estanques y animales complementarios
- La protección contra incendios se puede proporcionar mediante estanques, caminos y senderos despejados y diseño paisajístico
- La redundancia organizacional social se puede construir asegurándose de que más de una persona en una organización sea capaz de realizar una tarea y estableciendo sistemas de comunicación para permitir una transición fluida de responsabilidades
- La redundancia en nuestras necesidades de seguridad, atención y conexión se puede respaldar mediante la construcción de redes de relaciones deliberadas, de atención mutua dentro y fuera de nuestras familias nucleares.

Práctica de Diseño 8: Valorar y responder creativamente al cambio/la retroalimentación y los nuevos conocimientos

Muchas de nuestras historias comparten cómo el cambio, el caos o el malestar llevaron a regalos inesperados para nuestra gente. El embaucador, o el ser que crea caos o errores ridículos, es una presencia constante en nuestras vidas, en la forma del Coyote, Nanabosho o Iktomi, que ofrecen nuevos conocimientos, enseñanzas sobre lo que no se debe hacer y revuelve la olla para poder experimentar nuevos sabores. Tal como lo exponen estas enseñanzas, siempre debemos ser receptivos al cambio y estar listos para adaptarnos, aprender y buscar nuevos conocimientos. Esto se aplica en el diseño a través de la planificación con el supuesto de cambio y adaptación, construyendo en la redundancia. También se puede aplicar mediante la planificación de nuevas observaciones periódicas y retroalimentación recopilada de la gente, el “sistema” mismo y La Tierra.

Cada persona tiene su propio conocimiento, creatividad y capacidad de observación. El mundo es un lugar dinámico y en constante cambio. Para evitar quedar atrapado en patrones estáticos de acción, comportamiento o trabajo en un mundo en constante cambio, es necesario planificar formas de incorporar y valorar los nuevos conocimientos. Es importante crear una cultura que valore la capacidad de cada persona para ofrecer saber, crear redes efectivas de comunicación entre ellas y espacios formales para incorporar retroalimentaciones colectivamente. Incluir la observación y retroalimentación de jóvenes y mayores puede ser particularmente útil: los jóvenes tienen una visión fresca, mientras que los mayores pueden tener una visión panorámica. El acceso abierto a la sabiduría documentada, equilibrado con nuevas ideas y conocimientos altamente valorados, es una receta para el desarrollo resiliente de los Indígenas

Práctica de Diseño 9: Empiece poco a poco. Emplee la menor tecnología posible

Es importante empezar poco a poco. Esto nos ayuda a no desperdiciar y dominar nuestras habilidades antes de invertir mucho, cuidando nuestra energía y la de La Tierra. Además, es importante mantenerse con tan poco uso de la tecnología como sea posible. Esto va en contra de la sociedad que nos rodea actualmente, en la que, cuanto más grande, mejor, más complejo y se glorifican los altos niveles de tecnología. Cuando sea posible, mantén los sistemas simples e instala elementos que puedas arreglar tú mismo o que puedan repararse fácilmente con ayuda cercana.

Práctica de Diseño 10: El cultivo de conexiones y relaciones

Como se implica en las prácticas de diseño anteriores, los sistemas son más fuertes cuando los seres y elementos dentro de ellos están bien conectados y mantienen una buena relación. La planificación para la redundancia es parte de esta práctica de construcción de relaciones, así como el cultivo de bordes y diversidad. Los ejemplos de relaciones cultivadas incluyen:

- El uso del fuego para crear ecologías renovadas
- Intercalar cultivos complementarios, como las “tres hermanas” (maíz, frijol y calabaza) o la práctica agrícola en estanques de plantar maíz con peces y, a su vez, alimentar a los peces con maíz
- Diseñar edificios, viviendas y comunidades con espacios comunitarios y espacios verdes abiertos y acogedores
- Cultivar conexiones sociales, emocionales y espirituales mediante la creación de espacios comunitarios, ceremonias y redes de apoyo

Práctica de Diseño 11: Generosidad, reciprocidad, distribución

Es un acto curativo diseñar nuestros sistemas de vida para retribuir a La Tierra, a nuestra gente y al mundo espiritual. Este es un valor fundamental de nuestro pueblo y, ancestralmente, nuestras formas de vida y gobernanza aseguraron que viviéramos de esta forma. Imaginar y planificar esta reciprocidad y generosidad en todos los aspectos de nuestras decisiones de diseño puede llevarnos a un desarrollo verdaderamente regenerativo que ofrezca nueva vida.

Un primer paso para determinar cómo profundizar tu reciprocidad es notar y reconocer toda la energía/materiales/seres de los que necesitarás apoyo y disposición para realizar la tarea. Por ejemplo, si estás construyendo un edificio: ¿de dónde vienen los materiales? ¿Quién está haciendo el trabajo? ¿De dónde viene la energía? ¿Cómo se pueden tomar decisiones que localicen y reduzcan los impactos dañinos a lo largo de toda la cadena de toma de decisiones? Luego, considera cómo ofrecer algo de vuelta a lo largo de toda esa cadena. ¿Puedes plantar árboles, reciclar agua, restaurar hábitats, generar energía y asegurarte de que los trabajadores estén bien cuidados? Hoy en día a menudo dependemos de sistemas destructivos, pero si imaginamos e investigamos opciones para estas prácticas destructivas y mantenemos fuerte el espíritu de reciprocidad, podemos vivir con más responsabilidad hacia nuestras tierras y nuestra gente.

Al realizar desarrollo económico o productivo, es bueno comenzar aprendiendo o recordando cómo nuestros antepasados compartieron y distribuyeron los recursos. Incluso si no es posible replicar las formas exactas de compartir que ocurrían ancestralmente, a menudo encontramos inspiración e indicios para las economías actuales⁷

“Es un acto curativo diseñar nuestros sistemas de vida para retribuir a La Tierra, a nuestra gente y al mundo espiritual. Este es un valor fundamental de nuestro pueblo y, ancestralmente, nuestras formas de vida y gobernanza aseguraron que viviéramos de esta forma”

Una cuestión económica fundamental es: ¿cómo comerciamos e interactuamos con nuestra comunidad para cultivar buenas relaciones y la continuidad de la vida? El Dr. Ron Trosper, economista y adulto mayor de las tribus Salish Kootenai, que dedicó gran parte del trabajo de su vida para investigar las economías Indígenas, publicó recientemente un libro que abarca recomendaciones y articula una “teoría económica Indígena”. Compartió que estas economías.

“las relaciones son primordiales y... la tierra y todos sus componentes son conscientes y capaces de responder, a su manera, a las acciones de los humanos. Mientras que la economía estándar considera a los individuos como unidades básicas de análisis, la economía indígena considera las relaciones como unidades básicas de análisis. Las personas no están solas; dependen de sus relaciones, las crean y actúan en el contexto de ellas”⁸

Leanne Betasamoke Simpson compartió el mismo sentimiento y afirmó,

“Nuestros ancestros no dependían de la riqueza material para su bienestar y estabilidad económica. Invertían energía en relaciones significativas y auténticas. De tal modo, su seguridad alimentaria y su seguridad económica se basaban en cuán buenas y resilientes eran sus relaciones: sus relaciones con los clanes que vivían cerca, con las comunidades que vivían cerca, de modo que, en tiempos difíciles, dependieran de la gente, no del dinero que ahorran en el banco. Creo que eso se extendió a cómo encontraron significado a la vida. Era la calidad de esas relaciones (no cuánto tenían ni cuánto consumían) la base de su felicidad.”⁹

Trosper también compartió que, en este mundo de individualismo y capitalismo impuestos, los pueblos Indígenas, cuando han tenido el espacio territorial y el poder para hacerlo, han desarrollado ‘economías híbridas’ para poder mantener, al menos, algunos de sus valores mientras logran un sustento en el sistema más amplio. Él afirmó: “las economías híbridas surgen cuando los pueblos indígenas intentan limitar los efectos peligrosos de la individualización y del trato irrespetuoso hacia todos los seres vivos.”

Un modelo ejemplar de economía híbrida es la operación forestal de Las empresas tribales Menominee (Menominee Tribal Enterprises). Los Menominee han producido madera para la venta durante 150 años, de una manera que protege, tanto la salud del bosque, como las diversas formas en las que el pueblo Menominee usa los recursos relativos a él.¹⁰ Exploraremos y compartiremos estrategias y prácticas empleadas por nuestros pueblos para crear economías Indígenas prósperas en la segunda sección de este plan de estudios, pero para esta introducción, compartiremos los principios que hemos desarrollado en el Colectivo NDN para guiar nuestra toma de decisiones económicas.

PRINCIPIOS ECONÓMICOS REGENERADORES



Apoyamos el desarrollo y la inversión que se basan en los siguientes principios:

1. LA INTERCONEXIÓN DE TODAS LAS COSAS

Todos los seres vivos están interconectados entre sí y funcionan como un sistema. Las relaciones crean vida y es la calidad, el equilibrio y la salud de nuestras relaciones vivas interconectadas lo que determina si un acto será saludable y regenerador de vida. Apoyamos el desarrollo y la inversión que pongan en valor primordial mantener y regenerar relaciones sanas y equilibradas con La Tierra y todos los seres que nos dan vida. Tener una buena relación puede adoptar muchas formas, entre ellas:

Reciprocidad: Honrar los dones de la vida que recibimos al asegurarnos de que nosotros también damos de vuelta a las fuentes de la vida.

Generosidad: Garantizar que muchos sientan y reciban los beneficios de un proyecto, negocio o programa. Generar demasiados recursos excedentes sin distribuirlos va en contra de las enseñanzas de nuestras culturas y de La Tierra.

Emular La Creación y los Principios Naturales: La fuente definitiva de conocimiento sobre cómo cultivar relaciones sanas y armoniosas es La Tierra y El Agua. Las ecologías saludables son diversas, tienen un buen flujo de energía, son circulares/no lineales y presentan abundancia de vida y creatividad en los bordes o donde se unen diferentes ecologías. La diversidad, garantizar el flujo de energía y recursos, la circularidad y la creación de espacios donde se cruzan diferentes ecologías, patrones, sociedades e ideas son solo algunos de los principios que podemos incorporar en nuestros proyectos y negocios de desarrollo.

Más cooperación y colaboración, menos competición: La cooperación y la creación de asociaciones colaborativas funcionan mejor que la competencia para crear formas de ser y actuar que regeneren la vida.

Límites y controles de exceso: Los límites son importantes para relaciones respetuosas que honran a los participantes en ellas. En nuestro trabajo, necesitamos analizar qué límites y limitaciones son necesarias para garantizar la continuidad de la salud. Estamos rodeados de una sociedad que vive en exceso y premia el individualismo y la codicia. Necesitamos evaluar honestamente lo que necesitamos para vivir y prosperar y estar continuamente conscientes de la presión, que podemos llegar a sentir, para tomar/consumir demasiado

2. AUTODETERMINACIÓN INDÍGENA

La autodeterminación de los Pueblos Indígenas es la piedra angular de nuestro propósito y existencia. Apoyamos los esfuerzos liderados por Indígenas y alineados con nuestros valores. Las personas más afectadas por los sistemas de opresión deben ser quienes guíen a sus comunidades hacia la equidad, la justicia y la liberación. El Colectivo NDN apoya prácticas económicas que aseguran el mantenimiento e incremento de nuestros territorios de residencia, soberanía, derechos y curación colectiva.

3. FORMAS INDÍGENAS DE SABER

Sabemos que las cosas siempre están cambiando, por eso debemos ser innovadores, adaptables, creativos y receptivos a los cambios. Las fuentes definitivas de conocimiento son El Creador, La Tierra y El Agua y nosotros fomentamos prácticas tradicionales y contemporáneas diseñadas para generar nuevos conocimientos a partir de estas fuentes. También necesitamos que nuestro conocimiento esté arraigado en nuestras enseñanzas y en el conocimiento acumulativo de nuestros antepasados. El trabajo de desarrollo y la toma de decisiones deben incluir un equilibrio de ambos elementos.

4. ARRAIGADOS Y HONRANDO EL LUGAR

Inherentemente, la Economía Regenerativa Indígena reconoce nuestra responsabilidad de cuidar la preservación de nuestras tierras originarias y nuestras culturas que provienen de éstas. Nuestras prácticas deben diseñarse para garantizar la capacidad continua de nuestras tierras para dar vida.

5. EQUIDAD Y JUSTICIA PARA TODAS LAS PERSONAS Y LA MADRE TIERRA

Nuestras decisiones económicas y de inversión deben centrarse en la creación de equidad y justicia, cuyos ejemplos de implementación pueden incluir:

- **Participación e inversión comunitaria:** Participación profunda de los pueblos y comunidades afectadas en el diseño del sistema. Garantizar cuidado infantil, transporte y adaptaciones para discapacitados, o las medidas que sean necesarias, para que la participación sea verdaderamente accesible.
- **Liderazgo responsable:** Deben existir mecanismos para garantizar que los líderes rindan cuentas ante la comunidad y la tierra que afectan y con la que tienen relación
- **Toma de decisiones localizada:** la toma de decisiones debe ser lo más local posible para que quienes toman las decisiones sientan el impacto de ellas.

6. RECONOCIMIENTO DE LA ATEMPORALIDAD Y LA RESPONSABILIDAD CON NUESTRO FUTURO

Entendemos que siempre estamos conectados tanto con nuestros antepasados como con nuestros descendientes. Nuestra planeación, toma de decisiones y acciones de hoy deben honrar el legado, la lucha y el conocimiento de nuestros ancestros mientras trabajamos permanentemente por un futuro saludable para nuestros descendientes.

VALORES Y PRINCIPIOS EN LA PRÁCTICA

Necesitamos volver a poner en el centro estos valores y principios para autodeterminar la estructura de nuestras economías y, sólo entonces, buscar socios económicos, en lugar de centrar nuestros esfuerzos en volvernos atractivos para inversionistas externos que, a menudo, se resisten a la propiedad colectiva de la tierra y a los procesos comunitarios de toma de decisiones.

VISIÓN COMUNITARIA Y MAPEO ECONÓMICO

Para comenzar esta autodeterminación, sugerimos coordinar sesiones de visión/mapeo comunitario dentro de nuestras Naciones y comunidades para determinar estrategias económicas que expresen los valores y visiones de las personas. Dentro de estas sesiones, puede resultar útil explorar lo siguiente:

1. Revalorizar y recentralizar nuestras prácticas tradicionales:

La producción y cosecha de nuestros alimentos y materiales, así como la creación de productos que provienen de nuestras comunidades, tienen un propósito económico y de revitalización cultural que nos conecta con nuestros antepasados y descendientes, nuestras enseñanzas y una relación creativa y continua con nuestras tierras originarias.

2. Recentralizar primero las necesidades prácticas de la gente:

¿Qué necesitamos para prosperar? ¿Cómo podemos satisfacer estas necesidades de la manera más local posible? ¿Qué productos tenemos para comerciar? ¿Hay otros pueblos Indígenas con los que podamos entablar relaciones económicas? ¿Hay empresas o cooperativas locales, biorregionales con las que podamos vincularnos? Cuanta más gente experimente directamente los impactos de la toma de decisiones económicas, es menos probable que se tomen decisiones que sean perjudiciales para la tierra o para sus vecinos.

3. Mirar hacia nuestras tierras y aguas:

¿Qué abundancia ofrecen? ¿Qué puede crear/regenerar la tierra? ¿Qué podemos devolver a la tierra para cultivar la regeneración de la vida? Estas preguntas deberían sustentar nuevas ideas de desarrollo económico.

4. Mirar a nuestra gente:

¿Qué visiones y habilidades creativas tenemos? ¿Qué podemos crear/regenerar? ¿Qué relaciones recíprocas se pueden fomentar en tu comunidad para permitir que las personas reciban apoyo en su trabajo? Estas preguntas también deberían sustentar nuevas ideas de desarrollo económico.

5. Explorar formas de hacer de las enseñanzas y valores espirituales los principios rectores centrales de cualquier idea económica. Explorar formas de reintegrar las prácticas tradicionales de distribución de recursos, así como los mecanismos de gobernanza y rendición de cuentas comunitaria. Se debe comprender que la reintegración de nuestras prácticas probablemente requerirá algo de tiempo, errores y paciencia.

6. Y, sobre todo, recuerda que **somos nosotros quienes tenemos las soluciones a nuestros desafíos.** También podemos aprender y compartir ideas con otros Pueblos y Naciones Indígenas que están explorando formas de reconstruir nuestras economías.¹¹



FASES DEL DISEÑO INDÍGENA

Cada una de nuestras Naciones y comunidades es diferente, con diversas historias, prioridades, necesidades y ecologías. El diseño y el desarrollo Indígena sitúan las buenas relaciones en el centro y el proceso en sí puede convertirse en una práctica curativa para unir a las personas a través de nuestra diversidad.

Las fases del Diseño Indígena incluyen:

1. Identificar el equipo de diseño
2. Crear los cimientos
3. Comprometerse con el aprendizaje basado en la tierra
4. Creación de un inventario y visualización del “sistema completo”
5. Identificar los objetivos de diseño, crear y evaluar opciones
6. Diseño, creación e implementación
7. Evaluación y aprendizaje para la adaptación

1. IDENTIFICAR EL EQUIPO DE DISEÑO

Hay dos partes del equipo de diseño: 1, los líderes responsables de recopilar la información necesaria para tomar buenas decisiones de diseño (incluido el líder de la comunidad y los redactores/arquitectos/ingenieros/gerentes) y 2, los miembros de la comunidad que tienen interés en el resultado del diseño. Aunque los miembros de la comunidad tal vez no tengan conocimiento de los detalles, técnicas o tecnologías del proyecto, plan o negocio, sí tienen conocimiento, consejo, orientación y pueden tener inquietudes que sean críticas para incluir en el proceso de planificación. Es responsabilidad del líder de la comunidad facilitar la relación entre las dos partes del equipo de diseño. También es función de todos los líderes de equipo crear el entorno, la seguridad, el espacio y la buena comunicación necesarios para que los miembros de la comunidad asuman su importante papel.

“Charrettes” de diseño

Las “Charrettes” de diseño (o asambleas intensivas de diseño) son una práctica estándar para recopilar aportaciones colectivas de la comunidad. Una charrette también puede ser un lugar para brindar educación a la comunidad sobre el proyecto o negocio y las intenciones detrás de él mismo. Normalmente, dependiendo de la profundidad y el impacto del proyecto, hay múltiples charrettes a medida que se desarrolla el diseño que permiten la retroalimentación y la comunicación durante todo el proceso.

El anuncio público de la charrette puede ser un llamado a aprender y brindar orientación. Asegúrate de llegar y garantizar el acceso de las personas. Proporcione cuidado de niños, refrigerios y vea si se puede organizar transporte para aquellos que quieran asistir, pero no tengan cómo llegar. Es importante incluir las voces tanto de los mayores como de los jóvenes, así que deje claro en la difusión que se les anima a venir a aprender y a brindar orientación.

Estructurando tu reunión

Diseñe la sala de reuniones de forma abierta, ya sea en círculo o donde los participantes puedan reunirse alrededor de mesas pequeñas. Ten papel rotafolio o un pizarrón donde se pueda registrar la información a la vista. Mantén breve la presentación inicial de tu equipo: 15 a 20 minutos en los que describes la idea del proyecto/negocio/plan, la intención y la agenda o plan para tu sesión. La agenda variará según tu proyecto, pero debe incluir:

- Oración inicial, gratitud o práctica de relajación
- Presentaciones y una breve descripción de lo que llevó a la persona a la reunión
- Recopilación de participaciones en torno a preguntas específicas relevantes para el proyecto o negocio
- Si hay más de diez personas, se pueden dividir en grupos para que piensen juntos sobre las preguntas
- Un espacio abierto creado para expresar y abordar preguntas/inquietudes/participaciones.
- Expresión final de gratitud y una forma de permanecer comunicados entre sí.

Hay facilitadores capacitados para las charrette que pueden contratarse para apoyar este proceso. Igualmente importante es el desarrollo de habilidades y capacidades dentro de la comunidad para satisfacer sus propias necesidades. Si es posible, planifique el apoyo a la educación y el desarrollo de habilidades como parte del proceso de diseño e implementación.

2. CREAR LOS CIMIENTOS

Una vez establecido el equipo de diseño, se deben organizar charlas iniciales para identificar los valores y las visiones fundacionales en común, así como los roles, las responsabilidades y los enfoques de comunicación tanto individuales y como del equipo. Estos valores, visión, roles y acuerdos de comunicación deben documentarse físicamente y ser accesibles a todos. Algunas preguntas útiles pueden ser:

- ¿Cuáles son los valores que los hacen ser quienes son como Pueblo?
- ¿Cuál es una visión para este (proyecto/negocio/organización), basada en nuestros valores compartidos?



3. COMPROMÉTETE CON EN EL APRENDIZAJE TRADICIONAL Y BASADO EN LA TIERRA

La base del Diseño Indígena es la relación de aprendizajes y responsabilidades entre las personas y sus tierras originarias, siempre guiados por la cultura y las enseñanzas. El buen diseño está basado en la capacidad de los pueblos para mantener estas relaciones y, cuando este compromiso ha disminuido, debe renovarse como primer paso en el proceso de diseño. En esta fase, el proceso de diseño debe involucrar a los poseedores de los conocimientos tradicionales con los demás involucrados para renovar, reempoderar y transmitir los conocimientos y prácticas que son fundamentales para comprometerse en esta relación de aprendizaje. El compromiso también puede reforzarse con la simple práctica de cada miembro del equipo de observar diariamente la tierra y las relaciones presentes en soledad, durante un período de tiempo particular, así como participando en recorridos grupales, ceremonias y otras reuniones celebradas en sus tierras. Se deben documentar los valores, conocimientos, historias y relaciones importantes que salen a la luz en esta fase.

4. CREACIÓN DE UN INVENTARIO Y VISUALIZACIÓN DEL "SISTEMA COMPLETO"

El equipo de diseño principal es responsable de la creación de un mapa visual que ilustre todos los elementos, tal como se exploró en la sección anterior, que se consideran el "sistema completo" en relación con el diseño. En esta fase, se realiza un inventario de los elementos que conformarán todo el sistema, lo que se logra mediante la documentación de información sobre el sitio de diseño obtenida a través del conocimiento tradicional, observaciones aprendidas, así como estudios y datos científicos estándar. Este inventario puede ser una carpeta física o en línea con secciones para los diferentes tipos de conocimientos a considerar.

5. IDENTIFICAR OBJETIVOS DE DISEÑO, CREAR Y EVALUAR OPCIONES

Una vez que los participantes en el diseño efectúen, documenten y aprueben el inventario; se describen los objetivos de diseño específicos. Se deben considerar los impactos de diferentes decisiones en 'el sistema completo', así como diferentes alternativas para alcanzar los objetivos de diseño. Se incluyen consideraciones sobre cómo imitar La Creación, mejorar las relaciones en red, respetar la vida en la tierra, reciclar energía y utilizar la simplicidad y la redundancia para considerar la imprevisibilidad. Luego se establece el diseño base, lo que requiere múltiples sesiones de co-diseño, durante las cuales, éste se analiza repetidamente hasta que represente la comprensión y la experiencia acumuladas del equipo, así como las precauciones implementadas para futuras adaptaciones del diseño.

6. CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO

En este punto, el ingeniero, diseñador, planificador u otras personas responsables del proceso de redacción producen el documento de diseño final. Tras la aprobación del equipo, este documento se usa para implementar el proyecto final, ya sea una casa, un plan comunitario, una instalación de tratamiento de agua, un documento de planificación económica o un sistema agrícola. Cuando sea posible, los participantes en el diseño también pueden ser parte del equipo de instalación, construcción o implementación, cultivando aún más su responsabilidad y conexión con el sistema o edificio, su comunidad y entre sí.

7. EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE PARA LA ADAPTACIÓN

Debido a que la vida siempre está cambiando y el aprendizaje es interminable, el diseño también debe ser evaluado periódicamente para considerar posibles ajustes y adaptaciones y aprender de los problemas e incluir nuevos conocimientos.

En las próximas secciones de este plan de estudios, específicas a un tema cada una, se comparten el cuidado y la gestión detallados de los procesos de desarrollo de infraestructura específicos para diferentes tipos de construcciones, edificios y sistemas.

CONCLUSIÓN

Nuestras comunidades indígenas tienen visión, conocimientos y responsabilidades hacia nuestras tierras originarias, ancestros y descendientes. Esta visión, conocimientos y responsabilidades, como nuestras necesidades inmediatas, son una profunda fuente creativa para estrategias y acciones transformadoras. Las mismas enseñanzas que permitieron a nuestro pueblo sobrevivir a los diversos apocalipsis por los que atravesaron nuestros antepasados, hoy nos ofrecen caminos para superar los impactos del capitalismo globalizado y el cambio climático, profundizar nuestra visión de lo que es posible y guiar nuestra toma de decisiones en gobernanza, cuidado comunitario, diseño y desarrollo. Las mejores prácticas contemporáneas en arquitectura, diseño, ingeniería y ciencias de la resiliencia ilustran que estos campos se están poniendo al día con nuestras enseñanzas y esta alineación hacia las visiones indígenas ha estado creando una nueva vía de comunicación que puede facilitar la aplicación del Diseño Indígena a escala nacional. Es nuestro momento de construir el poder de nuestras Naciones, abriendo el camino hacia un futuro de equidad, justicia y cuidado de nuestra Madre Tierra.





HERRAMIENTA DEL DISEÑO INDÍGENA PARA LA TOMA DE

Esta es una herramienta desarrollada para apoyar los procesos de toma de decisiones del Diseño Indígena relacionadas con infraestructura, negocios y desarrollo comunitario. Te sugerimos que tú y tu equipo trabajen en cada una de estas preguntas para profundizar la naturaleza regenerativa de su proyecto, programa, negocio u organización.

CAMBIO CLIMÁTICO Y ECOLÓGICO

1. Si su región sufre incendios, inundaciones, tornados y otros desastres naturales, ¿cuál es su respuesta ante ellos de su diseño? ¿Su proyecto/negocio/programa incluye diseño y planeación para esta respuesta?

2. ¿En qué sistemas, seres y procesos ecológicos (agua, minerales de la Tierra, clima, animales, plantas, fuentes de energía, personas, etc.) se basa su proyecto/iniciativa/negocio? Si se ven afectados o cambian, ¿cuáles son sus estrategias de respaldo y adaptación? ¿Cómo combatirá cualquier daño potencial?

6. ¿Cuál es su estrategia para construir relaciones saludables y atender los conflictos?
Ver el anexo “Atención al conflicto”

EFICIENCIA ENERGÉTICA, ABASTECIMIENTO Y CIRCULARIDAD

7. ¿Utilizas múltiples estrategias y fuentes (redundancia) para proporcionar los procesos, materiales o energía necesarias?
(Por ejemplo, abastecimiento diverso de materias primas; energía renovable y reciclaje de energía, tanto fuera de la red como conectada a la red; diversas ubicaciones de almacenamiento de información/materiales; ¿hay varias personas capacitadas para realizar tareas críticas en todo el ecosistema del negocio?)

EJEMPLOS DE EFICIENCIA ENERGÉTICA, ABASTECIMIENTO Y CIRCULARIDAD

¿Estás proporcionando electricidad a través de múltiples fuentes? ¿Tiene energía conectada a la red y también generadores de respaldo o almacenamiento de baterías? ¿Puede emplear fuentes de energía renovables o está en sus planes futuros? ¿Se pueden satisfacer algunas de sus necesidades de electricidad mediante métodos de conservación de energía? ¿Su uso de energía puede servir para múltiples propósitos y reciclarse?

Por ejemplo: eres dueño de una panadería de leña. La madera se recolecta de manera sostenible y utilizas una estufa de mampostería de alta eficiencia que está diseñada para integrarse con sus sistemas de ventilación y calefacción para también proporcionar calor a la panadería en invierno. La estufa también está diseñada con serpentines de agua para que su calentador pueda precalentarse mediante el funcionamiento de la estufa. Así, el uso de una fuente de energía satisface muchas necesidades.

Otro ejemplo: necesita enfriar su edificio. Puede plantar árboles caducifolios (que pierden las hojas) en el costado sur de su edificio y también crear un espacio de retiro donde su personal y los visitantes puedan reunirse. Un nivel adicional de redundancia sería hacer que los árboles de hoja caduca sean frutales o medicinales, o crear un jardín de plantas nativas medicinales, para la alimentación o para cestas, en el área de descanso con sombra.

Un ejemplo social: su equipo necesita la toma de decisiones gerenciales sobre aspectos del negocio.

- ¿Tienes estrategias y procesos de respaldo para la toma de decisiones en caso de que un gerente no esté disponible?
- ¿Tienes diversas estrategias para lograr tu propósito?
- Si diriges un negocio, ¿tienes múltiples “mercados” y ofertas diversas que estén disponibles para la compra por diferentes partes de la comunidad? ¿Tiene diversos proveedores o contactos con proveedores?
- Si ejecutas un proyecto/programa/iniciativa, ¿tiene múltiples métodos para lograr tu misión?

La descentralización, incluso como plan de respaldo, de los procesos de su trabajo es

8. ¿Se reciclan y utilizan eficientemente la energía y los materiales (incluida la energía de las personas)?

(ex. ¿La energía empleada en la producción también puede usarse para calentar/refrigerar sus edificios o precalentar agua? ¿Se pueden reutilizar los materiales de desecho en otro producto, incluso por parte de otro socio organizacional? ¿Cómo impactan su proyecto/infraestructura comercial, las horas de trabajo y delegación de trabajo en el bienestar (cuidado de los cuerpos, mentes y espíritus) de las personas que realizan el trabajo?)

9. ¿La planificación y estructura del proyecto comienza a pequeña escala? ¿Emplea poca tecnología si es posible y aumenta la complejidad según sea necesario?

10. ¿El proyecto/iniciativa usa sistemas ecológicos para lograr sus fines siempre que sea posible?

(Por ejemplo, ¿Las camas de sembrado y los humedales construidos pueden gestionar tus aguas residuales? ¿Los árboles pueden proporcionar control de la erosión, sombra y refrigeración? ¿Sus residuos se pueden compostar de manera efectiva? ¿El flujo de agua de los arroyos, el sol o el viento pueden proporcionarte energía?)

11. ¿El proyecto/iniciativa preserva o mejora la ecología circundante?

12. ¿El diseño del proyecto/iniciativa está inspirado e incluye las formas, patrones y procesos naturales de La Creación cuando sea relevante?

(Por ejemplo, agricultura modelada según un patrón productivo, diverso y en mosaico de ecologías naturales. Infraestructura de transporte para personas, energía y materiales tomando como referencia la eficiencia de las formas ramificadas de la Creación/Naturaleza. Edificios diseñados para maximizar la ventilación inspirados en la ventilación y el flujo en termiteros, etc.)

CULTURALES Y SOCIALES

13. ¿En qué medida este proyecto/iniciativa expresa los valores de su comunidad y cultura?

14. ¿En qué medida el proyecto/iniciativa fomenta la conexión de las personas con sus tierras originarias?

15. ¿El proyecto involucra o fomenta múltiples conexiones y relaciones entre diferentes personas y organizaciones dentro de la comunidad y la región?

(Por ejemplo, ¿su equipo está formado por personas diversas? ¿Quiénes son sus socios? ¿Su diseño económico, de transporte o de vivienda fomenta la interconexión de las personas?)

16. ¿Existe un proceso activo para valorar y responder creativamente a los nuevos conocimientos y cambios?

SALUD

17. ¿Este proyecto mejora la salud general de la comunidad mediante el cultivo de relaciones saludables, la mejora de las oportunidades económicas, vivienda, educación, innovación, cohesión social y seguridad contra el crimen?

18. ¿Este proyecto mejora la salud de la comunidad al mejorar el acceso a los alimentos, al agua potable, a espacios naturales y verdes, el fomento de la actividad física y un entorno ecológico sano y limpio?

GENEROSITY AND ECONOMY

19. ¿El proyecto o iniciativa retribuye a las personas, la tierra y la comunidad? ¿Cómo garantiza este proyecto que las personas, la tierra y la comunidad estén mejor dentro de siete generaciones?

ENSEÑANZAS INDÍGENAS/ ALINEADAS A LA CIENCIA SOBRE NOTAS DE RESILIENCIA

Según nuestras enseñanzas, historias y formas de ser originarias y la ciencia contemporánea, los sistemas socioecológicos resilientes y regenerativos comparten las siguientes características. ¡Utilice esta sección de notas para explorar cómo sus enseñanzas, formas de vida e historias podrían alinearse con estos principios!

- Están compuestos por pequeños sistemas conectados en red
- Mantienen una visión del mundo de sistemas socioecológicos interconectados, dinámicos y autoorganizados
- Ponen énfasis en la adaptación y el cambio continuo
- Reconocen el valor creativo de pequeñas interrupciones o perturbaciones
- Resaltan la presencia y la importancia de los límites
- Enfatizan la toma de decisiones a largo plazo y la productividad para el futuro

- Cultivan la diversidad y redundancia funcional¹²

- Aprenden y reflejan intencionalmente sobre formas, patrones y procesos ecológicos

- Reconocen y planifican la imprevisibilidad

- Se centran en la creación de redes sociales sólidas

- Fomentan nuevos conocimientos al mismo tiempo que se conservan los conocimientos

- Procuran formas de aprendizaje relacional y basada en la tierra

- Tienen un fuerte sentido de responsabilidad por la salud de las comunidades socioecológicas^{13 14}

ATENCIÓN AL CONFLICTO

Por PennElys Droz and Susan Beaulieu

El Diseño y Desarrollo Indígena Regenerativo se basa en sanar la explotación y construir buenas relaciones. Esto incluye entre nosotros mismos, lo que puede ser la parte más difícil. Durante generaciones nuestro pueblo ha experimentado los impactos de la colonización: la mentalidad y las prácticas coloniales de los colonos han intentado cortar o degradar nuestras fuentes de fuerza para ampliar su poder y control. Nuestra conexión con nuestras tierras y fuentes de vida, así como nuestra conexión mutua como comunidad y familia son algunas de nuestras mayores fuentes de fortaleza y han sido blanco de ataques intencionales para su ruptura. Estos ataques han tomado la forma de ocupación física, genocidio y robo de tierras, creación de dependencia económica (colonización económica), profundas heridas emocionales y psicológicas a través del intento de dismantelar las estructuras familiares y sociales y perturbación espiritual. El dominio colonial y los internados impusieron un sistema de creencias de que todo lo Indígena es menor, creó jerarquías y divisiones intencionales en muchas de nuestras comunidades.

La subyugación y asimilación forzada de nuestros pueblos que hemos experimentado ha llevado a un pensamiento jerárquico y a la “otredad” de los nuestros. La explotación de nuestras tierras y comunidades, incluida la alteración o destrucción de nuestras economías tradicionales y la posterior dependencia forzada, ha llevado a una mentalidad de escasez. Nuestro trabajo hoy implica la sanación profunda de estas conexiones interrumpidas y la reparación de generaciones de daños. No es fácil y requiere de gran valentía.

Crear espacios de apoyo, el establecimiento de límites, la reflexión, el apoyo comunitario y la atención saludable a los conflictos es crucial para mantener la fortaleza del corazón necesaria para realizar este trabajo de curación para nosotros, nuestras comunidades y las generaciones venideras.

“Nuestra conexión con nuestras tierras y fuentes de vida, así como nuestra conexión mutua como comunidad y familia son algunas de nuestras mayores fuentes de fortaleza y han sido blanco de ataques intencionales para su ruptura.”



SOBRE EL CONFLICTO

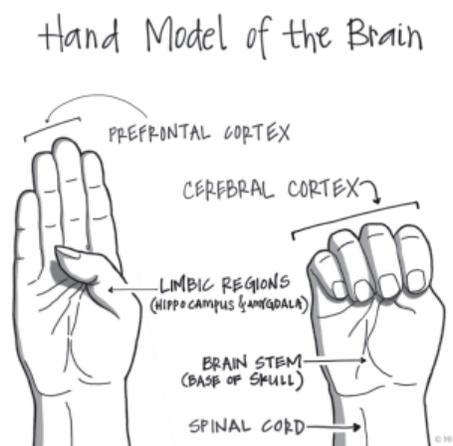
El conflicto puede ser medicina

En las historias tradicionales y en el estudio científico de la resiliencia, se muestra que la disrupción y el conflicto pueden ser una poderosa fuente de nueva información, nuevas ideas y, a veces, la “sacudida” que necesita suceder para revelar la curación, la comunicación u otros asuntos que necesitan ser atendidos.

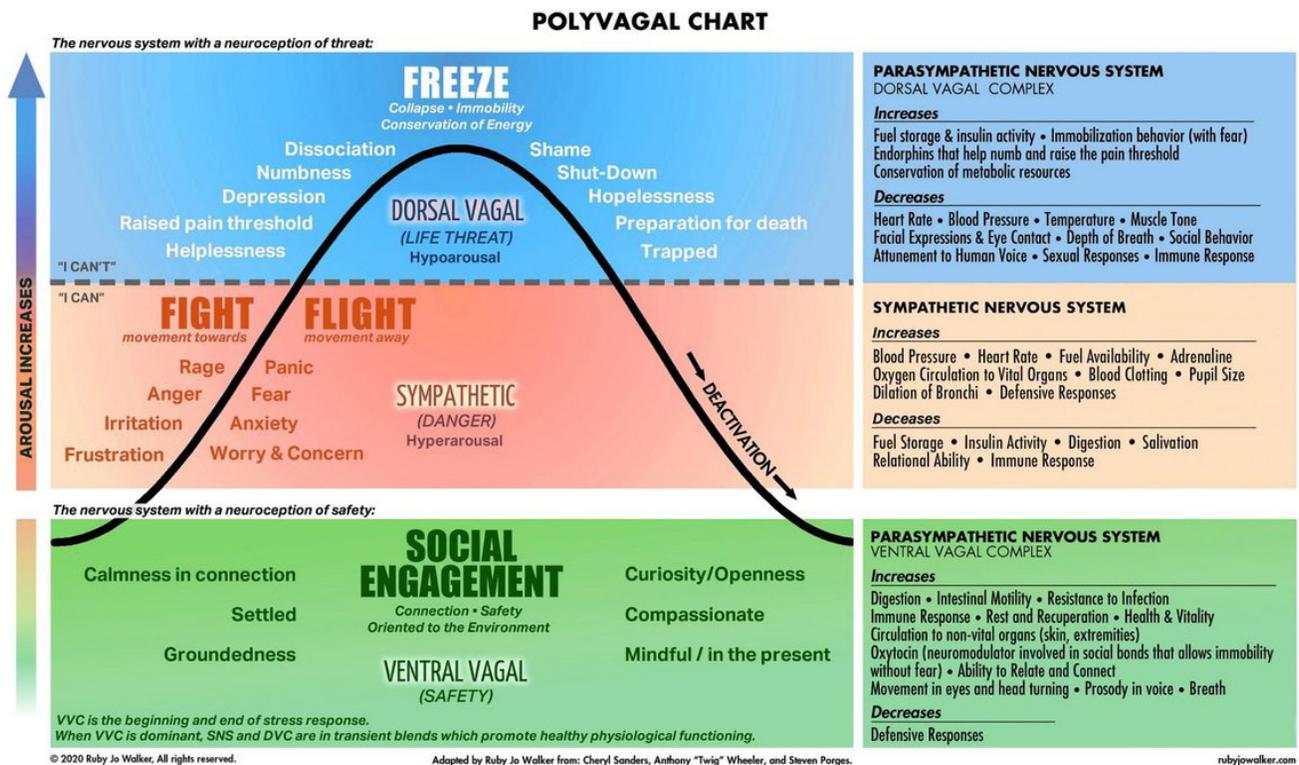
Nuestras percepciones del conflicto están determinadas por cómo vimos el conflicto ‘realizado’ mientras crecíamos. Si el conflicto a veces significaba violencia; otras, faltas de seguridad y daño, entonces cualquier tipo de conflicto actual puede provocar en nosotros una fuerte respuesta de miedo, evasión o agresión. Estas también se conocen como “respuestas al trauma.”

Las respuestas al trauma nos lanzan a nuestra respuesta de “huir, luchar, adular, congelar” obstaculizan la toma de decisiones lúcidas y el cuidado de nuestras relaciones. La mayoría de nosotros estamos familiarizados con huir, luchar y congelarnos, pero es útil tener en cuenta que otra respuesta automática común es “adular”, que puede incluir calmar a la persona que desencadena nuestra respuesta al trauma o complacer a las personas para evitar conflictos. El trauma también afecta nuestra experiencia de sentir seguridad. Es posible que en realidad estés a salvo, pero no te sientas seguro debido a las respuestas al trauma. La seguridad es el prerrequisito para la confianza y la confianza es la base para atender bien los conflictos y entablar buenas relaciones con los demás.

Cuando la información llega al sistema nervioso a través de nuestros sentidos, se envía por la médula espinal hasta el cerebro y viaja desde la parte inferior del cerebro hasta la parte superior, donde diferentes partes del cerebro procesan y evalúan la información en busca de “peligro”. Si la información se considera peligrosa para nuestra supervivencia, que siempre está determinada por nuestras experiencias de vida anteriores, así como por nuestros antepasados, entonces “perdemos la cabeza”. Cuando esto sucede, la parte pensante de nuestro cerebro (la corteza prefrontal) se desconecta y las partes de supervivencia del cerebro entran en respuestas automáticas basadas en la supervivencia en el pasado, incluso de otras generaciones. Esto es lo que lleva a las respuestas de “luchar, huir, adular y congelarse.”



Este diagrama describe los diferentes estados de nuestro sistema nervioso y lo que puede suceder cuando nos enfrentamos a un conflicto.



Vivimos nuestras mejores vidas y podemos crear más fácilmente las vidas que queremos cuando podemos navegar desde el estado vagal ventral “verde”. En este estado sentimos seguridad y conexión, ello nos permite ser abiertos, curiosos, compasivos y estar en el momento presente.

Sin embargo, el estrés y los desafíos son parte de la vida, y cuando ocurren, comenzamos a ascender al estado “rojo” del sistema nervioso simpático (aquél que reacciona en las situaciones anormales de estrés), también conocido como estado “lucha o huida”. Este estado suele ir acompañado de emociones como frustración, ansiedad, ira y pánico; también tiene una cascada de respuestas fisiológicas en el cuerpo para prepararnos para la lucha/huida. Cuanto más alto llegamos en este estado, más intensas se vuelven las emociones y las respuestas fisiológicas. Sin embargo, debido a que este estado intensificado utiliza altos niveles de energía, nuestros cuerpos sólo pueden estar en este estado durante períodos cortos. La supervivencia a largo plazo requiere que abordemos la amenaza lo más rápido posible y luego volvamos al estado vagal ventral “verde” y a la homeostasis, es decir, el equilibrio de los sistemas de nuestro cuerpo.

Si no podemos correr o luchar contra la amenaza, la siguiente mejor opción para sobrevivir es el estado vagal dorsal “azul”. Esto también se conoce como estado de congelación, que adormece la energía emocional y fisiológica que abruma nuestro sistema nervioso para que no podamos sentir el dolor de lo que nos está sucediendo o para que podamos continuar funcionando hasta cierto punto. Aunque podemos sobrevivir en este estado, requiere que nos insensibilicemos a nosotros mismos y a los demás, lo que nos hace imposible prosperar. Además, a menudo necesitamos el apoyo de los demás, o tiempo para desarrollar habilidades personales, que nos ayuden a salir de los estados dorsal y simpático para regresar al estado “verde”.

Idealmente, podemos responder al conflicto desde un lugar centrado y arraigado, como se muestra aquí en verde. Diferentes personas tendrán diferentes estrategias que les funcionarán para llegar a ese lugar tranquilo y centrado.

CALMARSE O CONECTARTE HACIA EL VERDE

Si se encuentra en una respuesta traumática, le ofrecemos algunos pasos a seguir;

1. Asegúrate de estar realmente a salvo.

Si es posible, aléjate de aquello que provocó tu respuesta al trauma. Respira profundamente y pregúntate si lo que estás experimentando es realmente peligroso. Si es así, entonces su respuesta al trauma es el regalo que nos dan nuestros cuerpos para mantenernos a salvo y podemos llegar a un lugar seguro al establecer límites, alejarnos o encontrando seguridad de otra manera. Es posible que necesites comunicarte con familiares o amigos, redes de apoyo cercanas o profesionales para encontrar y construir un camino hacia la seguridad

2. Respire profunda e intencionalmente y relaje físicamente su cuerpo.

Las respuestas al trauma generalmente tensan nuestros músculos y hacen que nuestra respiración sea corta y rápida. Tu respiración es la herramienta más poderosa que tienes para influir en tu sistema nervioso y las respiraciones lentas y profundas, con exhalaciones largas y prolongadas, envían el mensaje al cerebro de que el cuerpo no está bajo amenaza. Respirar conscientemente y profundamente con el diafragma (hacia el estómago) y relajar intencionalmente nuestros músculos es una forma de permitir que el cuerpo ‘hable’ con el cerebro y el sistema nervioso, haciéndole saber que su supervivencia no está amenazada y que puede volver a encender su corteza prefrontal y regresar al espacio “verde.”

3. Ánclate.

Traer tu atención a la presencia y los detalles del tiempo y lugar inmediatos en los que te encuentras puede centrarte en la seguridad real de tu momento y lugar presentes. Usar los cinco sentidos de la vista, el oído, el tacto (sensaciones), el olfato y el gusto es una excelente manera de conectarte nuevamente con tu cuerpo y el momento presente.

4. Encuentra tu medicamento.

Dispérsate, sal, encuentra la belleza, llama a tu abuela. Busca aquellas cosas que te aportan medicina y te ayudan a recuperar tu poder y tu centro.

CONFLICTO Y SER UN BUEN FAMILIAR

Cuando abordamos el conflicto “en verde”, podemos tratarlo como si fuera una medicina. Recordamos nuestra interconexión con el familiar con el que estamos en conflicto, entendemos que el conflicto es inevitable; lo percibimos como una oportunidad para fortalecer la relación y ayudarnos a pasar de la ruptura a la reparación. A veces, un conflicto planteado de forma saludable nos muestra que necesitamos cambiar la relación que tenemos con otra persona y crear límites y espacios respetuosos. Este también es un posible resultado saludable del conflicto.

Susan Beaulieu, Directora de Justicia Curativa del Colectivo NDN ofrece las 3 R de la atención de conflictos

Reconocer Observa si estás viviendo el conflicto como un desafío o como un trauma. Haz lo que sea necesario para pasar a “desafío”

Relación: Céntrate en la relación y genera compasión y empatía por ti mismo y por los demás. Todos estamos haciendo lo mejor que podemos

Recarga: Cuídate. Este trabajo requiere mucha energía. ¡Tómate tiempo para recargar energías!

RESPONSABILIDAD COMPASIVA

Aunque es importante tener compasión por nosotros mismos y por los demás y reconocer las difíciles circunstancias de la vida que pueden haber soportado; si no nos responsabilizamos a nosotros mismos ni a los demás para ser buenos parientes, permitimos que el daño continúe. La responsabilidad compasiva significa tener ambos compasión por el trauma sufrido, pero también detener el daño cuando ocurre, explorar la raíz del comportamiento dañino y trabajar activamente para cambiar el comportamiento y reparar la relación.



PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIA PARA LA ATENCIÓN DE CONFLICTO

Individuos

De forma individual, la planificación y la estrategia pueden verse así:

- Hacer conciencia de sí mismo
- Conocer los propios detonantes y ‘medicinas’
- Reconocimiento de lo que es propio y lo que no
- Búsqueda de una práctica diaria para la autorregulación, centrarse/calmarse y el equilibrio

Organizaciones, empresas y comunidades

Las organizaciones, empresas y grupos comunitarios tienen dos tipos diferentes de conflictos para los que pueden prepararse y crear planes: el conflicto interno y el conflicto externo.



Conflicto Interno

1. ¡La comunicación y la claridad son la prevención del conflicto!

Las buenas prácticas de comunicación, el registro de temas e información importantes con acceso fácil y equitativo; roles, tareas y expectativas de liderazgo claramente delineadas y apoyo de respaldo para los trabajadores pueden minimizar o prevenir muchos conflictos internos. **Practicar la retroalimentación periódica y planificar sesiones de adaptación ayudará** con esta claridad y establecerá una buena comunicación. Es particularmente importante que las personas en roles de liderazgo se aseguren de que quienes los rodean se sientan seguros y cómodos para dar su retroalimentación

2. Atención al conflicto documentada

Tu organización, empresa o grupo comunitario puede trabajar para establecer acuerdos que estén documentados para referencias futuras. Se puede invitar a consultores y facilitadores externos para que apoyen este desarrollo. Estos acuerdos pueden incluir:

- a. Resoluciones sobre los valores y cultura en torno al conflicto
- b. Compromisos de cada miembro del equipo para hacer todo lo posible para cuidar su salud personal (ver planificación y estrategia individual para la atención de conflictos)
- c. Acuerdos de proceso: **¿Cómo se debe plantear el conflicto?**

Si eres tú quien lo trae a la mesa: ¿Has llegado mientras te encuentras cerca del 'verde'? ¿Quién puede ayudarte con ello? ¿Quiénes son tus personas/herramientas que pueden apoyar para ello?

Si eres tú quien escucha sobre el tema del conflicto, ¿lo estás escuchando desde una perspectiva traumática? ¿Cómo puedes pedir una pausa para conectarte contigo mismo? Esta pausa necesita un límite de tiempo o puede usarse como arma contra quien trae el tema a la mesa o simplemente usarse como una táctica de evasión. Recomendamos no más de una semana de pausa.
- d. ¿Cuándo recurres al apoyo interno de tus compañeros? ¿Quiénes son los facilitadores internos acordados?
- e. ¿Cuándo buscas apoyo externo?

Conflictos externos

1. ¡La comunicación y la claridad son la prevención de conflictos!

¿Cómo puede tu organización/negocio/grupo funcionar de una manera que tenga un propósito y prácticas claras? Si vas a participar en algo que sabes que provocará incomodidad en algunos, ¿cómo comunicas de manera proactiva tus intenciones y razonamiento?

2. Atención de conflictos externos

- a. Respuesta Respetuosa Inicial
 - i. Agradéceles por mencionarlo. Hazles saber que vas a considerar lo que dijeron, de manera abierta y afectuosa.
- b. Ponte en el verde; usa tus herramientas.
- c. Inicia el diálogo interno con individuos y en equipo: ¿Este conflicto te muestra dónde necesitas crecer? ¿Es esto una falta de comunicación de tu parte?
- d. NUNCA IGNORES a nadie; responde a todos. Puede resultar tentador ignorar a las personas que sienten que simplemente son cangrejos en el cubo. No es necesario que te dejes arrastrar por los intercambios con la gente, pero debes crear respetuosamente una respuesta clara para todos, incluso si al final de la respuesta compartes que ya no puedes involucrarte más.
- e. Aclare el mensaje de respuesta de tu organización, negocio o grupo a todos los miembros internos del equipo de manera colectiva y responda a todos, incluso si es un límite o un “no”, compártelo con empatía y cuidado por las personas.

El conflicto siempre es incómodo y, a menudo, difícil. Comprender cómo podemos involucrarnos en una relación de medicina con el conflicto, desde un lugar de fortaleza y arraigo, puede abrir caminos para relaciones curativas que pueden ser transformadoras para nosotros mismos, nuestras comunidades y nuestras tierras originarias.

ENDNOTES

- 1 Van der Ryn, Sim. *Diseño Ecológico*. 1996
- 2 La definición se explorará en la sección “Prácticas y principios de diseño”.
- 3 Hollnagel, E., D. Woods y N. Leveson. *Ingeniería de Resiliencia: Conceptos y Preceptos*. Publicación Ashgate, 2006.
Matlock & Morgan, *Ingeniería Ecológica*. 2011.
- 4 Droz, Penn-Elys. *Diseño de Ingeniería Biocultural; Un análisis anishinaabe para la construcción de naciones sostenibles*. *Revista de investigación y cultura de los indios americanos* (2014) 38 (4): 105–126.
- 5 2011Eilouti, B. H. (2011), *Conocimiento ambiental en el procesamiento de diseño de ingeniería*, El V Congreso Internacional sobre Generación, Comunicación y Gestión del Conocimiento: KGCM 2011, Orlando, Florida, EE.UU., págs. 370-375
- 6 Mollison, B. C. *Permacultura: un manual del diseñador*. Publicaciones Tagari, 1988.
- 7 Troster, Ron. *Economía indígena*, Prensa de la Universidad de Arizona, 23 de agosto de 2022
- 8 <https://nativesciencereport.org/2019/03/caring-not-competing/>
- 9 <https://www.yesmagazine.org/social-justice/2013/03/06/dancing-the-world-into-being-a-conversation-with-idle-no-more-leanne-simpson>
- 10 <https://www.mtewood.com/SustainableForestry>
- 11 <https://ndncollective.org/stories/rebuilding-indigenous-economies-and-remembering-how-to-creatively-thrive%E2%82%AC%81/>
- 12 La definición se explorará en la sección “Prácticas y principios de diseño”
- 13 Hollnagel, E., D. Woods y N. Leveson. *Ingeniería de resiliencia: conceptos y Preceptos*. Publicación Ashgate, 2006.
Matlock & Morgan, *Ingeniería Ecológica*. 2011.
- 14 Droz, Penn-Elys. *Diseño de Ingeniería Biocultural; Un análisis anishinaabe para la construcción de naciones sostenibles*. *Revista de investigación y cultura de los indios americanos* (2014) 38 (4): 105–126.